



Carolee Schneemann, Fuses, 1964-1966. Collectie Van Abbemuseum.

titel	Acts of Non-Aggression
aflevering	Plug In #46
looptijd	vanaf 4/10/2008
gastconservator	Shepherd Steiner
tekst geschreven door	Christiane Berndes

Tijdens de voorbereidingen voor de tentoonstelling Be(com)ing Dutch in het Van Abbemuseum in 2007 gaf de Canadese kunsthistoricus en -theoreticus Shepherd Steiner een workshop. Steiner staat bekend om zijn 'close reading', een methode om een kunstwerk te lezen door het object zelf als uitgangspunt en leidraad te nemen en uiterst nauwkeurig visueel te analyseren. Onder de indruk van de resultaten van deze methode, nodigde het Van Abbemuseum hem uit een presentatie te maken gebaseerd op de resultaten van deze onderzoeksmethode. Steiner, die niet eerder een tentoonstelling samenstelde, was zeer geïnteresseerd in dit experiment. 'Plug In #46 Acts of Non-Aggression' is het resultaat.

Steiner schreef de tekst voor zijn presentatie om de theoretische en filosofische vooronderstellingen toe te lichten waarop zijn variabele wijze van benadering

van individuele kunstwerken is gebaseerd. Deze benadering komt niet alleen tot uitdrukking in de tekst, maar ook in de presentatie zelf, in de visuele overeenkomsten en verschillen tussen de getoonde werken. Zoals de informatietekst letterlijk opgevouwen moet worden, zo ontvouwen zich figuurlijk de diverse relaties en kennislagen in de opbouw van de tekst in een hoofdtekst, een appendix en voetnoten. De boeken op de boekenplank vertegenwoordigen letterlijk een theorie over de 'act' (de handeling). De rijkdom en de dichtheid aan ideeën en verwijzingen spiegelt zich in de concentratie van werken in de zaal, waarbij de erker de functie krijgt van de appendix in de tekst. Hoe langer je kijkt, hoe meer je ontdekt...

Een uitgebreide tekst door Shepherd Steiner is beschikbaar op www.vanabbemuseum.nl bij Plug In.

Kunstwerken

Morris Louis

Alpha Sigma, 1961
Acrylverf op doek

Paul McCarthy

Black and White Tapes, 1970-1975
Video, PAL, zwart-wit, geluid, duur: 32'50"

Piet Mondriaan

Composition No. II, 1930
Olieverf op doek

Larry Poons

Flieger, 1967
Acrylverf op doek

Martha Rosler

A Budding Gourmet, 1974
Video, PAL, zwart-wit, geluid, duur: 16'58"
Semiotics of the Kitchen, 1975
Video, zwart-wit, geluid, duur: 6'09"

Carolee Schneemann

Fuses, 1964-1966
Video, kleur, zonder geluid, duur: 22'
Water Light/Water Needle (Lake Ma Wah), 1966
Video, kleur, geluid, duur: 10'34"

Frank Stella

Tuxedo Junction, 1960
Synthetische verf op doek

Lawrence Weiner

GREEN AS WELL AS BLUE AS WELL AS RED, 1976
Video, PAL, kleur, geluid, duur: 17'30 "