

Schenking drie kunstwerken door Eindhovense verzamelaars aan Van Abbemuseum

Philip en Inge van den Hurk schenken werken van Byars, Lüpertz en Mograbi

De Eindhovense kunstverzamelaars Philip en Inge van den Hurk schenken het Van Abbemuseum drie kunstwerken uit hun privécollectie: een installatie van James Lee Byars, een schilderij van Markus Lüpertz en een videowerk van Avi Mograbi. Philip en Inge van den Hurk zijn lid van de Stichting Promotors Van Abbemuseum. Op dit moment is een selectie van kunstwerken uit hun collectie te zien in de tentoonstelling *The Collectors Show*. *The Collectors Show* geeft een unieke blik op kunstwerken uit privéverzamelingen van regionale verzamelaars, allen lid van de Stichting Promotors Van Abbemuseum, die slechts zelden in het publieke domein worden getoond.

Philip van den Hurk: "Ik zie de schenking van deze drie werken als een uitbouw van onze relatie met het Van Abbemuseum. Als liefhebber en verzamelaar van hedendaagse kunst zijn we al zo'n 6 jaar als promotor aan het museum verbonden. Met deze schenking willen we een voorbeeld zijn voor andere privéverzamelaars, net zoals anderen die ons voorgingen voor ons een voorbeeld waren. Samenwerking tussen burgers en musea is van alle tijden."

James Lee Byars – *The Book of 100 Questions* (1969)

James Lee Byars was een Amerikaanse kunstenaar-sjamaan-filosoof die in de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw met zijn extravagante verschijning en zijn performances veel furore maakte. Voor zijn objecten en installaties gebruikte hij verfijnde materialen zoals goud, zijde, marmer, fluweel en edelsteen. Zijn werken getuigen van een eeuwig zoeken naar schoonheid en perfectie, zoals ook *The Book of 100 Questions*. Het werk bestaat uit een vitrinekast met een doos vol dunne zwarte vellen papier die onderdeel uitmaakten van een van zijn performances. Elk vel bevat 100 filosofische vragen die alleen met behulp van een loep te lezen zijn. Byars had in 1983 een tentoonstelling in het Van Abbemuseum en het museum heeft drie andere werken van Byars in zijn collectie.

James Lee Byars, *The Book of 100 Questions*, 1969. Foto Peter Cox

Markus Lüpertz – *Aladins Kanne* (1980)

Markus Lüpertz behoort samen met Georg Baselitz, Anselm Kiefer en A.R. Penck tot de groep Duitse neo-expressionistische schilders die vanaf midden jaren zeventig door de toenmalige directeur van het Van Abbemuseum, Rudi Fuchs, in de Nederlandse museumwereld werden geïntroduceerd. Fuchs liet zijn werk zien in het Van Abbemuseum in 1977 en 1983. Het werk *Aladins Kanne* (1980) is in deze periode geschilderd en is een mooie aanvulling op de vier schilderijen in de collectie van het museum, allen uit de periode 1973 tot 1982.

Markus Lüpertz, *Aladins Kanne*, 2008. Foto Peter Cox

Avi Mograbi, *Z32* (2008)

Z32 is een indrukwekkende film van de Israëlische kunstenaar Avi Mograbi over het Israëlisch-Palestijns conflict en de invloed die dit heeft op jonge mensen die als soldaat bij dit conflict betrokken zijn. In de film bekent een Israëlische soldaat aan zijn vriendin zijn betrokkenheid bij een wraakoefening op enkele Palestijnen, waarbij hij twee mannen doodde. Mograbi laat het publiek een wereld 'ergens anders' zien en helpt ons tegelijkertijd de huidige situatie te begrijpen van de wereldpolitiek om ons heen.

In 2007 toonde het Van Abbemuseum de films van Mograbi in een solopresentatie. Met deze schenking is zijn werk nu ook in de collectie van het Van Abbemuseum vertegenwoordigd.

Het werk is nog tot en met 26 februari te zien in *The Collectors Show*.



Avi Mograbi, *Z32*, 2008. Film still.

Van Abbemuseum

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en

Persbericht januari 2012

bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Van Abbemuseum
Bilderdijkstraan 10
Eindhoven
www.vanabbemuseum.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur
Op iedere eerste donderdag van de maand is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

Toegang

Volwassenen: € 9,00
Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 7,00
Studenten, CJP houders: € 4
Iedere eerste donderdagavond van de maand van 17.00-21.00 uur: gratis toegang
Kijk voor meer informatie op www.vanabbemuseum.nl

Voor de redactie:

Voor meer informatie en foto's, kijk op: www.vanabbemuseum.nl/pers

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Communicatie & Pers
Telefoon: +31 (0)40 238 1019
Mobiel: + 31 (0)6 12995794
Mail: i.cornelis@vanabbemuseum.nl