

Finissage wandwerk Bram Hermens

Zaterdag 28 januari 2012, Het Oog

Op zaterdag 28 januari van 15.00 tot 17.00 uur vindt de finissage plaats van het project *Bactrius* van de Eindhovense kunstenaar Bram Hermens in de ruimte van Het Oog. Hermens geeft om 16.00 uur een toelichting bij het wandwerk, waar hij sinds begin augustus 2011 bijna dagelijks aan werkt.

De bezoekers van het Van Abbemuseum volgden het proces vanaf de eerste schetsen met belangstelling en regelmatig raakten ze in gesprek met de kunstenaar. Het project was voor velen een reden om op korte termijn nog eens terug te komen en de vorderingen bij te houden.

Het werk van Bram Hermens refereert aan kunsthistorische beeldtaal en hedendaagse politieke conflicten. Bij dit bijzondere project is dat de oorlog in Afghanistan, een oorlog die voor de kunstenaar symbool staat voor mondiale onzekerheden en spanningen tussen culturen die de globalisering met zich mee brengt.

Hermens probeert, zoals hij zelf zegt "een werkelijkheid achter de realiteit zichtbaar te maken." Het eindresultaat is na de finissage op 28 januari nog tot en met 25 maart te bewonderen.



Bram Hermens

Bram Hermens heeft een lange traditie van werken in en rondom Eindhoven. Zijn vaak meer dan levensgrote figuren zijn te bezichtigen (geweest) bij verschillende culturele instellingen in Noord-Brabant. Zijn werk refereert niet alleen aan (kunst)historische beeldtaal, maar evenzeer aan hedendaagse politieke conflicten, zoals die bijvoorbeeld in beeld worden gebracht door de persfotografie.

Op bescheiden schaal maakte hij eerder bij cultureel centrum De Krabbedans Eindhoven in 2005 een begin van een muurtekening. De moderne veldslag tussen de gewapende politiemacht te paard en anti-globalisten die zich daar aftekende, zou een jaar later uitlopen op een uitgebreid wandvullend werk tegen de achterwand van het MU Art Center in Eindhoven. Later volgde onder meer werk bij Het Stedelijk Museum Amsterdam, het Van Abbemuseum en Museum De Pont in Tilburg.

Het Oog

Sinds februari 2009 is Het Oog een plek in de 'openlucht', een soort binnentuin van het museum die kunstenaars ruimte biedt om gedurende zes maanden een werk uit te voeren. Het Oog ligt naast de gang tussen het museum en het museumcafé. Het bijzondere is dat het publiek het ontstaan van een kunstwerk kan volgen, of er in sommige gevallen zelf aan kan deelnemen. Bezoekers kunnen in gesprek komen met de kunstenaar en meer horen over de achterliggende motieven.

De interactie tussen het museum, de kunstenaar en het publiek is voor het Van Abbemuseum belangrijk; het gaat allang niet meer om het 'passief' kijken naar

kunstobjecten. Het museum is een levende instelling, gemaakt door en voor mensen.

Van Abbemuseum

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Kormeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Bilderdijklaan 10, Eindhoven
www.vanabbemuseum.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur
Op iedere eerste donderdag van de maand is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

Toegang

Volwassenen: € 9,00
Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 7,00
Studenten, CJP houders: € 4
Iedere eerste donderdagavond van de maand van 17.00-21.00 uur: gratis toegang

Voor de redactie:

Voor meer informatie en foto's, kijk op: www.vanabbemuseum.nl/pers

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Communicatie & Pers
Telefoon: +31 (0)40 238 1019
Mobiel: + 31 (0)6 12995794
Mail: i.cornelis@vanabbemuseum.nl



Bram Hermens, *Bactrius. Het Oog*, 2011. Foto's: Peter Cox