

Theodora Niemeijer prijs voor jonge vrouwelijke kunstenaars

Stichting Niemeijer Fonds gaat langdurige partnerschap aan met het Van Abbemuseum

Op zondag 8 januari 2012 introduceren Stichting Niemeijer Fonds en het Van Abbemuseum een stimuleringsprijs voor jonge, vrouwelijke beeldende kunstenaars: de Theodora Niemeijer prijs. Het is de eerste Nederlandse beeldende kunstprijs speciaal voor vrouwelijke kunstenaars omdat zij, in vergelijking met hun mannelijke collega's, nog steeds in de minderheid zijn in tentoonstellingen en museale collecties. De prijs ter waarde van €10.000 wordt eenmaal per twee jaar uitgereikt aan een kunstenaar die het beste projectvoorstel maakt voor Het Oog. Het Oog is een unieke ruimte, een "binnentuin", in het Van Abbemuseum en fungeert als een podium dat de gekozen kunstenaar een half jaar ter beschikking krijgt. Het publiek krijgt de kans een kunstwerk te zien ontstaan en kan kennismaken met de kunstenaar. Stichting Niemeijer Fonds ondersteunt de programmering voor Het Oog met een bedrag van €100.000,- voor een periode van vijf jaar.

De prijs en de langdurige steun voor deze bijzondere presentatieruimte binnen het Van Abbemuseum zijn een eerbetoon aan Theodora Niemeijer (1912-2004), een telg uit de bekende tabaksfabrikantenfamilie uit Groningen. Zij riep in 1996 een eigen stichting in het leven om jonge kunstenaars te stimuleren.

De inzendingstermijn voor de projectvoorstellen start per 8 januari, de dag waarop mevrouw Niemeijer 100 jaar zou zijn geworden, en loopt tot eind april 2012. Een deskundige jury bekijkt de voorstellen en na bekendmaking van de winnaar in mei, gaat deze kunstenaar in september dit jaar aan de slag. Meer informatie is te vinden op www.vanabbemuseum.nl.

Theodora Niemeijer prijs

De Theodora Niemeijer prijs is een hommage aan een bijzondere mecenas. De prijs wordt eenmaal per twee jaar uitgereikt aan een jonge, vrouwelijke beeldende kunstenaar uit de Benelux die maximaal vijf jaar geleden is afgestudeerd. De prijs richt zich specifiek op het ondersteunen van vrouwelijke kunstenaars omdat deze - in vergelijking met hun mannelijke collega's - nog steeds in de minderheid zijn in tentoonstellingen en museale collecties. Ook in de collectie van het Van Abbemuseum is het aantal werken van vrouwelijke kunstenaars een stuk lager dan van mannelijke kunstenaars.



Ahmet Ögüt, *Black Diamond*, 2010. Het Oog, Van Abbemuseum. Foto Peter Cox.

Kunstenaars dienen een projectvoorstel in voor Het Oog, een soort binnentuin, een plek in de 'openlucht' van het Van Abbemuseum. Bovendien krijgt de kunstenaar de gelegenheid het project daadwerkelijk te realiseren. De prijs wordt toegekend door een deskundige jury. Het project van de eerste winnende kunstenaar wordt in de tweede helft van 2012 in Het Oog gerealiseerd.

Publiek private samenwerking

Sinds enkele jaren geeft het Van Abbemuseum jonge kunstenaars de kans een project te realiseren in Het Oog. Jaarlijks zijn hier twee projecten te zien. In deze tijd, waarin de overheid zich verder terugtrekt als subsidiegever en het private initiatief steeds belangrijker wordt, zocht het museum voor Het Oog samenwerking met een private partner. Deze vond het museum in de Stichting Niemeijer, die graag een voorbeeldfunctie vervult en andere private initiatieven wil stimuleren. De Stichting Niemeijer heeft zich bereid verklaard Het Oog voor de periode van vijf jaar te adopteren voor een bedrag van €100.000. Hiermee kan het museum jaarlijks twee projecten blijven realiseren in deze ruimte. Daarnaast is de Theodora Niemeijer prijs in het leven geroepen.

Stichting Niemeijer Fonds

Theodora Niemeijer (Groningen 1912 – Laren 2004), dochter van de bekende tabaksfabrikant Niemeijer in

Groningen, was een bijzondere persoonlijkheid met een grote passie voor beeldende kunst. In 1996 richtte ze haar eigen stichting op met als doel het stimuleren van jonge kunstenaars. In 2004 is zij overleden maar de Stichting Niemeijer Fonds is blijven bestaan en doneert jaarlijks een mooi bedrag aan verschillende kunstenaars, van musici tot beeldend kunstenaars.

STICHTING NIEMEIJER FONDS



Kunstenaar Bram Hermens aan het werk bij zijn project *Bactrius* in Het Oog, 2011. Foto Peter Cox.

Van Abbemuseum

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Bilderdijklaan 10, Eindhoven
www.vanabbemuseum.nl

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur
Op iedere eerste donderdag van de maand is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

Toegang

Volwassenen: € 9,00
Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 7,00
Studenten, CJP houders: € 4
Iedere eerste donderdagavond van de maand van 17.00-21.00 uur: gratis toegang

Voor de redactie:

Voor meer informatie en foto's, kijk op: www.vanabbemuseum.nl/pers

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Communicatie & Pers
Telefoon: +31 (0)40 238 1019
Mobiel: + 31 (0)6 12995794
Mail: i.cornelis@vanabbemuseum.nl