



ECF ROUTES PRINSES MARGRIET AWARD, 4^e editie

PERSBERICHT

Amsterdam, 13 oktober 2011

Bekendmaking winnaars Routes Award: John Akomfrah en Charles Esche

De European Cultural Foundation is verheugd om aan te kondigen dat de ECF Routes Prinses Margriet Award jury unaniem heeft besloten de 4^e Award toe te kennen aan filmmaker John Akomfrah en museumdirecteur en curator Charles Esche. De Award bestaat uit een geldprijs van €25.000 per persoon. John Akomfrah is gekozen vanwege zijn grensverleggende oeuvre waarin de gangbare geschiedschrijving over Europa in een ander licht wordt gezet. Charles Esche is gekozen vanwege zijn voortrekkersrol in het herdefiniëren van centra en musea voor hedendaagse kunst als publieke ruimtes waarin de kracht en waarde van kunst in relatie tot de hedendaagse wereld wordt aangetoond.

De winnaars werden gekozen uit een lijst van 90 genomineerden, bestaande uit internationaal erkende culturele denkers en kunstenaars, voorgedragen door een netwerk van vooraanstaande culturele spelers uit heel Europa.

De jury van de 4^e editie van de ECF Routes Award bestaat uit: voorzitter *Hilary Carty*, voormalig directeur van het Cultural Leadership Programme, Verenigd Koninkrijk; *Sudeep Dasgupta*, hoogleraar afdeling Media & Cultuur, Universiteit van Amsterdam, Nederland; *Jan Dibbets*, kunstenaar, Nederland; *Maria Lind*, curator en directeur van Tensta Konsthall, Zweden; en tot slot *Els van der Plas*, directeur Premisela, Nederlands Instituut voor Design en Mode, Nederland.

HKH Prinses Margriet der Nederlanden is voornemens de Awards uit te reiken op 19 maart 2012 in Brussel tijdens een evenement waarin de winnaars en hun werk voor het voetlicht worden gebracht. Om de zichtbaarheid van de laureaten te vergroten en de discussie over hun werk aan te zwengelen, ontwikkelt de ECF ook een programma dat bestaat uit presentaties en lezingen in België en Nederland in de maanden na de uitreiking.

ECF Routes Prinses Margriet Award

De ECF Routes Prinses Margriet Award is een eerbetoon aan Prinses Margriet, van 1983 tot 2007 voorzitter van de ECF. Met de uitreiking van deze Award wil de ECF de unieke rol van kunst bij het overbruggen van culturele verschillen duidelijk voor het voetlicht brengen en aantonen hoe culturele changemakers onze percepties kunnen veranderen, ons uit onze comfortzones kunnen halen en ons nieuwe wegen kunnen laten bewandelen. De Routes Award is een initiatief van de ECF in samenwerking met de Nederlandse Ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en van Buitenlandse Zaken, ruimhartig ondersteund door de Rabobank Foundation.

European Cultural Foundation (ECF)

Als onafhankelijke, in Nederland gevestigde stichting onder voorzitterschap van HKH Prinses Laurentien, is de ECF al bijna zestig jaar in heel Europa actief. Zij dient als podium voor vele en diverse stemmen uit Europa zodat deze de kans krijgen hun verhaal te vertellen. Met partners in meer dan 50 landen ondersteunen onze programma's jonge opiniemakers en culturele spelers uit heel Europa. Onze subsidies ondersteunen grensoverschrijdende creativiteit, en onze promotiewerkzaamheden zetten cultuur op de agenda.

ECF wordt dankzij een langdurige en vruchtbare samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds financieel ondersteund door de BankGiro Loterij, De Lotto en de Nationale Instant Loterij. Kijk voor meer informatie over de ECF op www.eurocult.org.

ECF ROUTES PRINSES MARGRIET AWARD, 4^e editie

Uit het juryrapport

JOHN AKOMFRAH

Geboren te Accra, Ghana (1957); woont en werkt momenteel in Londen.
Filmmaker, cultuuractivist

De films van John Akomfrah zijn zowel poëtisch als essayistisch – creatieve dialogen die intrigerende vragen oproepen over cultuur, migratie, integratie en interculturele uitwisseling. Hij gebruikt diverse perspectieven om de geëikte en platgetreden manieren waarop de geschiedenis wordt verteld ter discussie te stellen. De jury preeft de ontwikkeling van het oeuvre van Akomfrah, van zijn eerste grensverleggende film *Handsworth Songs* (1986) tot zijn nieuwste film, *Nine Muses* (2010), een artistieke meditatie over migratie, mythe en herinnering die op creatieve wijze nieuw beeldmateriaal, archiefbeelden, geluid en poëzie combineert. Die gelaagdheid is kenmerkend voor het indrukwekkende oeuvre van Akomfrah die steeds opkomt voor de verschillende stemmen die anders verloren raken in de mainstream verhalen over de Europese geschiedenis.

CHARLES ESCHE

Geboren in Harrogate, Engeland (1962); woont en werkt momenteel in Eindhoven en Edinburgh.
Museumdirecteur, curator, schrijver

De jury koos Charles Esche, directeur Van Abbemuseum, vanwege de enorme reikwijdte van zijn oeuvre als curator, waarmee hij het museum heeft opengesteld als een publieke ruimte van maatschappelijke betrokkenheid voor zowel lokale als internationale gemeenschappen. De indrukwekkende lijst van zijn activiteiten met uitdagende programma's (tentoonstellingen, debatten, symposia) toont aan hoe hij een dialoog tussen kunst en samenleving heeft geopend. Een dialoog die verbeeldt hoe individuele burgers samen kunnen leven en hun collectieve toekomst kunnen bepalen. Sinds de jaren '90 heeft Esche, samen met een veelvoud aan kunstenaars en met de teams van Tramway (Glasgow), Rooseum (Malmö) en het Van Abbemuseum, de vele mogelijke functies van centra en musea voor hedendaagse kunst als belangrijke spelers in en van de publieke ruimte verkend. Esches werk is cruciaal in een tijd van toename aan cultuurentertainment en beperking van de publieke ruimte. Zijn vermogen om betekenisvolle en belangrijke debatten te creëren binnen de hedendaagse kunst en over de grenzen van de sector heen, vindt navolging bij veel kunstenaars uit de hele wereld en vormt een sterke bron van inspiratie.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Wietske Maas // Coördinatie en eventcurator Routes Award, European Cultural Foundation
M +31 6 2529 0443 // T +31 20 573 3868 // wmaas@eurocult.org

Lise Mathol // Senior Communications Routes Award, European Cultural Foundation
M +31 6 2855 9004 // T +31 20 573 3868 // lmathol@eurocult.org