

Met creatieve ideeën de toekomst in Samenwerkingsverband Van Abbemuseum en Rabobank wegens succes verlengd

Het Van Abbemuseum en Rabobank Eindhoven-Veldhoven werken nauw samen om kinderen al op jonge leeftijd in aanraking te brengen met kunst. Rabobank draagt proactief bij aan de kennismaking van scholieren met kunst en cultuur door deze letterlijk dichtbij te brengen. De Rabobank maakt het mogelijk dat kinderen uit én rond Eindhoven met de Vanabbemuseumschoolbus naar het museum komen en daar een museumles volgen. Na twee succesvolle jaren wordt de samenwerking tussen het museum en Rabobank Eindhoven-Veldhoven met nog eens twee jaar verlengd. Ook wordt er een wedstrijd georganiseerd waarbij de winnende klas een bezoek aan het Van Goghmuseum in Amsterdam brengt. Rabobank Eindhoven-Veldhoven sluit op die manier aan bij het succesvolle landelijke project van Rabobank Nederland met de Van Gogh Museumbus.

Het samenwerkingsverband met Rabobank Eindhoven-Veldhoven, dat in 2008 tot stand is gekomen, had als doel gezamenlijk het bestaande scholenprogramma van het Van Abbemuseum uit te breiden. In twee jaar tijd is het aantal deelnemende leerlingen van groep 6 en 8 gestegen van 4000 naar 5310. Doelstelling van het nieuwe contract voor de schooljaren 2010/2011 en 2011/2012 is het continueren van het scholenprogramma en het vervoer met de Vanabbemuseumschoolbus.



Introductie Van Abbemuseumschoolbus, november 2008. Foto: Bram Saeys

Rabobank is een bank met ideeën en visie en is nauw betrokken bij de regio. De bank wil graag verbindingen leggen met organisaties om vooruitgang en ondernemen te stimuleren. Samen met het Van Abbemuseum kan ze ambities van jongeren prikkelen en bijdragen aan het verhogen van kennis en interesse in moderne en hedendaagse kunst onder lokale jeugd (en hun ouders). Rabobank en het Van Abbemuseum laten jongeren al vroeg op een creatieve en sympathieke manier nadenken over verzamelen en sparen. Wat is de waarde van een 'inspirerend' bezit? Hoe kun je sparen voor bijvoorbeeld een verzameling van kunst? Uit onderzoek

blijkt ook dat jonge mensen die eenmaal in aanraking zijn gebracht met kunst en musea, op latere leeftijd significant vaker naar een museum gaan dan degenen die nooit eerder in musea kwamen.

Rabobank Eindhoven-Veldhoven laat met dit project laten zien dat zij kunsteducatie een warm hart toedraagt, in navolging van het succesvolle landelijke project van Rabobank Nederland met het Van Gogh Museum. Door verbinding te leggen tussen het Van Abbemuseum scholenprogramma en het bestaande fenomeen van 'de Van Gogh Museumbus' van Rabobank Nederland (het educatieve programma van leerlingen van groep 7 en 8 van de basisschool) wordt ook bijgedragen aan het bewaren van het Cultureel Erfgoed in Nederland.

Museumlessen

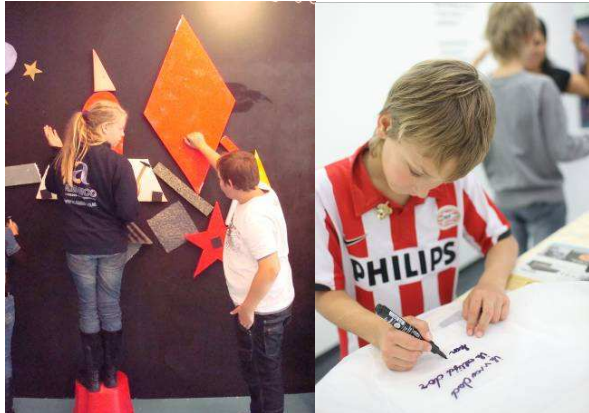
De Van Abbemuseumschoolbus haalt kinderen bij de school op voor een bezoek aan het museum. Dit is een uitkomst voor veel scholen, omdat het voor hen logistiek een lastige opgave is om grote groepen kinderen te vervoeren. In de bus vertelt de leraar de kinderen al over het museumbezoek en na het bezoek wordt in een uitgelaten sfeer nog eens naar de eigen 'kunstwerken' gekeken. De kinderen die het museum bezoeken gaan altijd enthousiast naar buiten. Ze krijgen tijdens hun bezoek een rondleiding langs de verschillende kunstwerken en worden vooral uitgedaagd goed te kijken en een eigen mening te formuleren. Daarna gaan ze zelf aan de slag met dat wat ze gezien en besproken hebben. Zo wordt er getekend, geverfd en helpen ze elkaar om iets bijzonders te maken. De resultaten gaan mee terug naar school, waar er vaak nog verder aan wordt gewerkt.

De meeste kinderen nemen vaak ook in gedachten een favoriet kunstwerk van het museum mee naar huis. De kinderen krijgen vanaf het nieuwe schooljaar ook een

Persbericht
juni 2010

uitnodigingskaart voor hun ouders mee, zodat zij samen het museum nog eens kunnen bezoeken.

Ook het gebouw spreekt tot de verbeelding. Een van de jonge bezoekers: *'In het Van Abbemuseum heb je ook leuke luchtkokers in de vloeren, waarboven je je t-shirt kunt laten opbollen. Dan lijkt het net alsof ik grote spierballen heb!'*



Museumles. Foto's: Jacqueline Nas en Boudewijn Bollman

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Van Abbemuseum

Bilderrijkslaan 10
Eindhoven

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur
Donderdag 11.00-17.00 uur

Op donderdagen is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

Toegang

Volwassenen: € 9,00

Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 6,50

Studenten, CJP houders: € 4

donderdagavond van 17.00-21.00: gratis toegang (t/m 31/12/10)

Kijk voor meer informatie op www.vanabbemuseum.nl

Voor redactie:

Meer informatie en afbeeldingen kunnen worden gedownload op:
www.vanabbemuseum.nl/pers.

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Marketing & Communicatie

tel: +31 (0)40 238 1019

mob: + 31 (0)6 12995794

i.cornelis@vanabbemuseum.nl