

## Van Abbemuseum in Woensel West? Public programming in en met de wijk

Het Van Abbemuseum huurt sinds begin 2010 twee huizen in de Eindhovense wijk Woensel West, waar na de zomervakantie kunstenaars hun intrek nemen. Zij gaan wonen in deze wijk en ontwikkelen samen met de wijkbewoners creatieve projecten, waarbij de bewoners zelf actief deelnemen aan de totstandkoming van de kunst. In samenwerking met vertegenwoordigers van de bewoners, drie woningbouwverenigingen en andere instanties bereidt het Van Abbemuseum op dit moment dit driejarig project voor.

Het project in Woensel West is onderdeel van het Public Programming beleid van het Van Abbemuseum. Met Public Programming wil het museum zoveel mogelijk mensen in aanraking laten komen met beeldende kunst; ook groepen die normaal misschien niet snel het museum zouden bezoeken. Het delen van kennis en het uitwisselen van ideeën staat centraal in de verschillende projecten die onder Public Programming vallen.

Charles Esche, directeur van het Van Abbemuseum, vindt dat het museum meer is dan een gebouw met mooie plaatjes aan de muur: 'Ik zie het museum van de toekomst als een "verspreid museum", een museum dat zich niet beperkt tot zijn muren, maar alom vertegenwoordigd is. Dat kan zijn in de directe omgeving van het museum, zoals het project in Woensel West, waar we vooral onze banden met de stad en haar bewoners willen versterken. Maar ook programma's en samenwerking op internationaal niveau, zoals bijvoorbeeld ons tentoonstellingsproject *Double Infinity* in Shanghai. Deze succesvolle tentoonstelling laat zien dat het museum op een heel andere manier aanwezig kan zijn in de wereld en dat we zo een ander publiek in contact laten komen met onze collectie. Bovendien heeft de samenwerking met Arthub Asia ons nieuwe inspiratie en kennis geleverd en de deuren naar China en de rest van Azië verder geopend.'

Met het ontwikkelen van nieuwe programma's op nieuwe plekken, onderzoekt het museum ook zijn eigen identiteit en de functie van het museum in zijn omgeving. Dit gegeven past binnen de uitgangspunten van *Play Van Abbe*, het huidige tentoonstellingsprogramma waarin de rol van het museum in de 21<sup>e</sup> eeuw centraal staat.



Optocht van Surasi Kusolwong door de binnenstad van Eindhoven tijdens de opening van Belcomling. Dutch in 2008. Foto: Van Abbemuseum.

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

### Van Abbemuseum

Bilderdijklaan 10, Eindhoven

### Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur / Donderdag 11.00–17.00 uur

Op donderdagen is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

### Toegang

Volwassenen: € 9,00

Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 6,50

Studenten, CJP houders: € 4

donderdagavond van 17.00–21.00: gratis toegang (t/m 31/12/10)

Kijk voor meer informatie op [www.vanabbemuseum.nl](http://www.vanabbemuseum.nl)

### Voor redactie

Meer informatie en afbeeldingen kunnen worden gedownload op: [www.vanabbemuseum.nl/pers](http://www.vanabbemuseum.nl/pers).

### Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Marketing & Communicatie, tel: +31 (0)40 238 1019 / mob: +31 (0)6 12995794. [i.cornelis@vanabbemuseum.nl](mailto:i.cornelis@vanabbemuseum.nl)