

Al 5 jaar "rode blouses" in het Van Abbemuseum Vrijwilligers versterken persoonlijk contact met bezoekers

Deze maand is het 5 jaar geleden dat het Van Abbemuseum de functie van gastheer en gastvrouw introduceerde in het museum. Na een wervingscampagne meldden zich zo'n 50 gemotiveerde vrijwilligers aan, met heel verschillende achtergronden. Inmiddels is het team gegroeid naar 80 vrijwilligers, die allen nauw betrokken zijn bij het museum en zijn publiek. De gastheren en gastvrouwen, gekleed in opvallende rode blouses, zijn een onvervangbaar onderdeel geworden in het persoonlijke contact met de museumbezoekers. Zij geven informatie en gaan in gesprek met de bezoekers over het museum en zijn tentoonstellingen. Ook zijn zij belangrijke ambassadeurs voor het museum naar de buitenwereld.

Ambassadeurs van het museum

Gastvrijheid staat centraal in het Van Abbemuseum. Het museum wil graag een open en vriendelijke sfeer creëren voor bezoekers waarin ze zich door de kunst kunnen laten inspireren. Een persoonlijke benadering is hierbij van belang, zodat iedere bezoeker vanuit zijn of haar eigen interesses het museum en zijn kunstwerken beter leert kennen.

De gastheren en gastvrouwen leveren, samen met een vrijwilligersgroep die de Infobalie bemant, een bijzondere bijdrage. Zij gaan in gesprek met de bezoekers en geven hen de nodige informatie. Ze worden hierin bijgestaan door een Cicerone, een kunsttheoreticus die een meer inhoudelijke uitleg kan geven over specifieke kunstwerken en de achtergronden van een tentoonstelling.

De vrijwilligers zijn belangrijke ambassadeurs voor het museum. Zij vertellen enthousiast over hun ervaringen met de kunstenaars en de kunst en weten zo bezoekers, familie, vrienden en kennissen te enthousiasmeren voor het museum.

Margriet Peeters, een van de gastvrouwen, zegt: *"Mijn hele leven heb ik zeer frequent musea bezocht en nu kreeg ik de mogelijkheid in een prachtig museum te werken. Ik heb er geen dag spijt van gehad! Je wordt op handen gedragen door "het museum" en krijgt erkenning en waardering."*

Hechte samenwerking

Er is sprake van een hechte samenwerking tussen de staf van het museum en de vrijwilligers. Het vrijwilligersbeleid wordt ontwikkeld in samenspraak met de vrijwilligers. Het museum verzorgt een inhoudelijk trainingsprogramma, zodat de vrijwilligers bezoekers goed te woord kunnen staan. Ook kunnen zij iedere maand aansluiten bij een bijeenkomst van de interessegroep. Hier bespreken twee cicerones een door de gastheren en gastvrouwen aangedragen thema en zijn er interactieve opdrachten op zaal.

Gastvrouw Georgette Vreeswijk: *"Gedurende de vijf jaar is er een positieve verandering gekomen in de taken van*

de gastheren en gastvrouwen. De cursussen, interessegroepen en de contacten met de cicerones dragen bij aan je eigen ontwikkeling op kunstgebied. Ik denk dat het Van Abbemuseum erg blij is met de gastheren en gastvrouwen en de andere vrijwilligers, maar ik denk dat de vrijwilligers misschien nog wel blijer zijn met de mogelijkheid om dit werk te doen."



Gastvrouw Georgette Vreeswijk in gesprek met bezoekers. Foto: Boudewijn Bollmann

De vrijwilligers spelen een belangrijke rol in het informeren van de staf van het museum over de manier waarop bezoekers het museum ervaren. Dit gebeurt tijdens speciale feedbackbijeenkomsten. Ook bieden de vrijwilligers de nodige ondersteuning bij projecten van het museum.

Directeur Charles Esche is blij met de hechte groep vrijwilligers: *"Onze gastheren en vrouwen zijn voor veel*

Persbericht juni 2010

mensen het eerste persoonlijke contact met ons museum. Ze zijn dus even belangrijk als alle betaalde medewerkers voor de ervaring die veel Eindhovenaren hebben met het museum en de kunst. Ik ben trots dat de groep zich heeft ontwikkeld tot een sterke toevoeging aan de beleving van het museum voor zowel de bezoeker als voor onze andere medewerkers."

Het Van Abbemuseum in Eindhoven is een van de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa. Het museum heeft een uitgebreide internationale collectie van ruim 2700 kunstwerken, waaronder sleutelwerken van Lissitzky, Picasso, Kokoschka, Chagall, Beuys, McCarthy, Daniëls en Körmeling. Vragen op het gebied van kunst en samenleving stelt het museum op een experimentele manier aan de orde. Openheid, gastvrijheid en kennisuitwisseling zijn voor het Van Abbemuseum van belang, en we prikkelen onszelf en bezoekers om over onderwerpen na te denken. Bijvoorbeeld over de rol van de collectie als cultureel 'geheugen', of over het museum als publieke ruimte. Door internationale samenwerking en uitwisseling is het Van Abbemuseum bovendien een plaats waar creatieve kruisbestuiving plaatsvindt. Een bron van verwondering, inspiratie en verbeelding.

Van Abbemuseum

Bilderdijklaan 10
Eindhoven

Openingstijden

Dinsdag t/m zondag 11.00–17.00 uur

Donderdag 11.00-17.00 uur

Op donderdagen is het museum geopend tot 21.00 uur en is de toegang gratis vanaf 17.00 uur.

Toegang

Volwassenen: € 9,00

Groepen van 10 of meer, 65 plussers: € 6,50

Studenten, CJP houders: € 4

donderdagavond van 17.00-21.00: gratis toegang (t/m 31/12/10)

Kijk voor meer informatie op www.vanabbemuseum.nl

Voor redactie:

Meer informatie en afbeeldingen kunnen worden gedownload op:
www.vanabbemuseum.nl/pers.

Of neem contact op met:

Ilse Cornelis, Marketing & Communicatie

tel: +31 (0)40 238 1019

mob: + 31 (0)6 12995794

i.cornelis@vanabbemuseum.nl