

## Heartland – de tentoonstelling verlengd t/m 08/02/09

De tentoonstelling *Heartland*, onderdeel van het interdisciplinair project *Heartland* over kunst en muziek uit het geografische hart van de Verenigde Staten, wordt verlengd tot en met zondag 8 februari 2009. In de laatste weken van *Heartland* zijn nog veel activiteiten gepland, waaronder de première van de documentaire *Searchin' for the heart of the Heartlands*, een lezing door kunstenaar Jeremiah Day, het slotconcert van *Heartland* door *LOW & Special Guests* (uitverkocht) en de vertoning van de film *Nobody*. Kijk voor meer informatie op [www.heartlandeindhoven.nl](http://www.heartlandeindhoven.nl).

08/01/09

### Première van de documentaire *Searchin' for the heart of the Heartlands*

Op donderdag 8 januari 2009 om 20:15 uur gaat de documentaire *Searchin' for the heart of the Heartlands* in première in het Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. Deze film van singer-songwriter Ad van Meurs, Ankie Keultjes en filmmaker Dré Didderiëns is een registratie van hun 10-daagse reis door het Heartland.

Kaarten voor de première zijn te bestellen via [www.muziekcentrum.nl](http://www.muziekcentrum.nl).

15/01/09

### Heartland lezing *Jeremiah Day en Hasan Jeffries*

Op donderdag 15 januari 2009 geven kunstenaar Jeremiah Day en dr. Hasan Kwame Jeffries om 18:30 uur een lezing over de Afro-Amerikaanse vrijheidsbeweging Lowndes County Freedom Organization (LCFO) in Alabama, waaruit de Black Panther Party is ontstaan. Voor zijn bijdrage aan *Heartland* deed Jeremiah Day onderzoek naar de tegenwoordig grotendeels vergeten LCFO. Hij maakte daarvoor gebruik van de studie die historicus Hasan Kwame Jeffries over deze beweging heeft geschreven. Jeffries is assistent hoogleraar aan het Kirwan Institute for the Study of Race and Ethnicity en werkzaam bij de faculteit Geschiedenis aan Ohio State University. Beide sprekers zullen onder leiding van directeur Charles Esche en onderzoeksconservator Kerstin Niemann tijdens deze avond hun onderzoek in een breder perspectief plaatsen en ingaan op de raakvlakken van burgerrechten, vrijheidsstrijd, geschiedenis, vertelkunst en hedendaagse beeldende kunst. Huib Haye van der Werf (conservator Nederlands Architectuur Instituut) zal aan de discussie deelnemen. De lezing zal worden gehouden in het Engels.

Toegang: € 6,50. Reserveren kan via [www.vanabbemuseum.nl](http://www.vanabbemuseum.nl).

22/01/09

### Heartland slotconcert (UITVERKOCHT) *LOW & special guests*

Als afsluiter van het muziekprogramma van *Heartland* treedt de Amerikaanse band LOW donderdag 22 januari 2009 om 20:15 uur op in de Catharinakerk in Eindhoven. De band uit Duluth, Minnesota, bestaat uit zanger/gitarist Alan Sparhawk, zangeres/drumster Mimi Parker en bassist/zanger Steve Garrington. Zij toerden in het gezelschap van onder andere Radiohead en Nick Cave and the Bad Seeds. Voor deze avond is een speciaal programma samengesteld met als gasten: 8 koorzangers van Vocaal Lab, 2 slagwerkers en organist en dirigent van Steamboat Switzerland Dominik Blum. Het project staat onder artistieke leiding van de Amerikaans-Nederlandse componist David Dramm.

Dit concert is uitverkocht.

25/01/09

### Heartland film *Nobody*

Zondag 25 januari 2009 om 14:00 uur wordt in het auditorium van het Van Abbemuseum de film *Nobody* (2001) getoond. Filmmakers Lance Murphey en Alan Spearman volgen in deze documentaire de zonderling Jerry Bell, die met een opblaasbare kano over vier rivieren van Indiana naar Tennessee reisde en de orkaan Katrina overleefde in een tent. De film won de prijs voor beste documentaire en de Kodak Tennessee Filmmakers Award op het Indie Memphis Film Festival en werd geselecteerd voor het prestigieuze Full Frame Documentary Film Festival in Durham, North Carolina. Toegang: gratis met een geldig entreebewijs voor het museum, of € 3,50.

## Heartland Het project

*Heartland* is een interdisciplinair project over kunst en muziek uit het geografische hart van de Verenigde Staten: het Heartland. De bezoeker maakt kennis met een onbekend deel van dit zeer bekende land. Tijdens de Amerikaanse presidentsverkiezingen – een moment waarop Nederland veel over de politiek in de VS hoort – biedt Heartland een nieuw perspectief, waarbij wordt ingegaan op nieuwe culturele inzichten over deze regio. Het project is ontstaan uit een aantal onderzoeksreizen van de conservatoren en is een samenwerking tussen het Van Abbemuseum en Muziekcentrum Frits Philips, met het Smart Museum of Art van de University of Chicago als Amerikaanse partner. In Eindhoven is er een verdere samenwerking met instituten als MU en Stroomhuis. In 2009 reist de tentoonstelling naar het Smart Museum of Art van de University of Chicago, waar deze in gewijzigde vorm te zien zal zijn. Een uitgebreide publicatie van dit project wordt dan tevens uitgegeven.

### Partners

Muziekcentrum Frits Philips  
Van Abbemuseum  
Smart Museum of Art, University of Chicago

### Bijdragen

Rhodes College Center for the Outreach in the  
Development for the Arts, Memphis  
Memphis College of Art, Memphis  
MU, Eindhoven

### Subsidiënten



gemeente Eindhoven



Mondriaan Stichting  
(Mondriaan Foundation)

SNS REAAL  Fonds

American Embassy The Hague

### Voor redactie

Neem voor meer informatie en  
beeldmateriaal contact op met:

#### Van Abbemuseum

Ralph Kits  
Postbus 235  
5600 AE Eindhoven  
t: +31 (0)40 238 10 16  
mobiel +31 (0)6 1190 3854  
r.kits@vanabbemuseum.nl  
www.vanabbemuseum.nl/pers

Nicole de Boer  
t: +31 (0)40 238 10 19  
mobiel +31 (0)6 1299 5794  
n.de.boer@vanabbemuseum.nl  
www.vanabbemuseum.nl/pers

#### Muziekcentrum Frits Philips

Frans Bernard van Riel  
Postbus 930  
5600 AX Eindhoven  
t: +31 (0)40 265 5612  
frans-bernard.vanriel@philipshall.nl  
www.muziekcentrum.nl

#### Smart Museum of Art

C.J. Lind  
t: +1773 702 0176  
cjlind@uchicago.edu  
www.smartmuseum.uchicago.edu