



## PERSBERICHT

Eindhoven, maart 2009

### **'Drop ya stuff' in Eindhoven**

**DROPSUFF.nl werkt samen met Van Abbemuseum en Dynamo**

**DROPSUFF.nl, het landelijke platform voor mediakunst en e-culture, is van 27 maart tot 27 april 2009 te vinden op het Catharinaplein in Eindhoven, aan de voet van de Catharinakerk. Op een LED-scherm van 60m<sup>2</sup> worden tussen 9 uur 's ochtends en 10 uur 's avonds digitale en interactieve kunstwerken getoond, in het weekend van 12.00 tot 22.00 uur. Achter dit scherm bevindt zich een grote glazen ruimte waarin videoworkshops voor jongeren worden gegeven rondom de begrippen censuur en manipulatie. De producten van deze workshops vormen de 'livestream' kunstwerken op het grote scherm. Deze worden afgewisseld met de werken van professionele kunstenaars, waarvan een aantal speciaal voor deze aflevering gemaakt is. Schoolklassen en andere geïnteresseerden kunnen zich via DROPSUFF.nl aanmelden voor de workshops. Op vrijdag 27 maart om 4 uur 's middags wordt DROPSUFF Eindhoven officieel geopend.**

DROPSUFF.nl is een reizend cultureel platform met een uitgebreid educatief programma dat in de verschillende Nederlandse steden waardevolle partners zoekt. In Eindhoven zijn dit het Van Abbemuseum en Dynamo. Het Van Abbemuseum zorgt voor de contacten met de regionale kunstenaars en de scholen in de regio. De contacten met jongeren en jongerenwerkers in de wijken lopen via het uitgebreide netwerk van Dynamo. Ook organiseren de drie partijen op 4 april een jamsessie op het Catharinaplein.

#### **Programma DROPSUFF.nl**

DROPSUFF.nl gaat over jongerencultuur en de manier waarop nieuwe media jongeren beïnvloeden en vice versa. Dit speelt zich af binnen een thematisch kader van kunst in relatie tot de vrijheid van meningsuiting. DROPSUFF.nl zendt digitale en interactieve kunstwerken van professionele kunstenaars uit. Ook creatieve bijdragen vanuit het publiek zijn te zien, zoals de video's uit de workshops, werken van kunststudenten en een selectie uit 'Drop ya stuff', het open podium waar iedereen via sms of email zijn bijdrage kan leveren. De programmering wordt aangestuurd vanuit het mobiele 'glazen huis' en is zichtbaar op een LED-scherm van 60m<sup>2</sup>. De content wordt tevens via internet gestreamd naar diverse HOTSPOTS in musea, onderwijsinstellingen, bibliotheken en op festivals. Deze locaties staan onderling in verbinding waardoor live uitwisseling van beeld en geluid mogelijk is.

#### **Een landelijk initiatief**

Sinds maart 2008 strijkt het glazen huis van DROPSUFF.nl neer op centrale pleinen in grote en middelgrote steden in Nederland. In deze steden krijgen middelbare scholieren van

VMBO, HAVO en VWO en andere jongeren binnen het educatieprogramma workshops in het maken van een eigen video waarbij begrippen als censuur en manipulatie centraal staan.

DROPSTUFF.nl is een concept en initiatief van ontwerper René van Engelenburg, ontwikkeld in opdracht van Edwin Jacobs, directeur van Stedelijk Museum De Lakenhal in Leiden. Het project wordt in elke stad gerealiseerd door Stichting Pleinmuseum in samenwerking met een museum of instelling voor hedendaagse kunst. Komend jaar zal het project zich onder andere uitbreiden middels een samenwerking met muzikzender MTV en aanwezigheid op het festival Lowlands.

mede mogelijk gemaakt door:



VS**B**fonds

STICHTING  
**DOEN**

BankGiro  
Loterij



**BOOMERANG**

Bremer & De Zwaan

**XS4ALL**

partners:

connected by:

---

### Voor redactie

Voor meer informatie, interviewaanvragen of beeldmateriaal:

DROPSTUFF.nl

Mirjam Wiekenkamp

T: 020 – 777 41 63

M: 06 – 28 65 22 49

E: [pers@dropstuff.nl](mailto:pers@dropstuff.nl)

Dynamo

Teun Ten Bosch

T: 040-2393119

M: 06-15957506

E: [t.t.bosch@dynamo-eindhoven.nl](mailto:t.t.bosch@dynamo-eindhoven.nl)

Van Abbemuseum

Ilse Cornelis

T: 040 -238 10 19

M: 06 – 12 99 57 94

E: [i.cornelis@vanabbemuseum.nl](mailto:i.cornelis@vanabbemuseum.nl)