

Museum as Hub Be(com)ing Dutch at a Distance

15/01 – 29/03/2009

New Museum, New York

Het Van Abbemuseum presenteert van 15 januari tot en met 29 maart 2009 in het New Museum in New York *Be(com)ing Dutch at a Distance*, de bijdrage van het Van Abbemuseum aan het internationale project *Museum as Hub*. *Museum as Hub* is een samenwerkingsverband tussen vijf internationale kunstinstellingen, gebaseerd op een nieuw model voor de praktijk van het samenstellen van kunstprojecten en voor de samenwerking tussen instellingen. Naast het Van Abbemuseum in Eindhoven en het New Museum in New York zijn ook het Museum Tamayo in Mexico Stad (Mexico), Townhouse Gallery of Contemporary Art in Caïro (Egypte) en Insa Art Space in Seoul (Zuid Korea) partner.

Museum as Hub

Museum as Hub is zowel een netwerk van onderlinge relaties als een daadwerkelijk fysieke plek, gesitueerd op de vijfde verdieping van het Education Centre van het New Museum in New York. Elke partner van *Museum as Hub* heeft het onderwerp *neighbourhood* (omgeving) als startpunt gebruikt voor de uitwisseling van ideeën omtrent de individuele lokale context en de gedeelde mondiale context.

De samenwerking binnen dit project heeft het Van Abbemuseum interessante mogelijkheden geboden tijdens het twee jaar durende onderzoeks- en tentoonstellingsproject *Be(com)ing Dutch*. In de presentatie in het New Museum blijkt het Van Abbemuseum terug op de ontwikkelingen en resultaten van het project *Be(com)ing Dutch*, dat in 2006 in Eindhoven werd gestart en waarin culturele identiteit en 'Nederlands zijn en/of worden' onderwerp waren van diverse discussies, seminars, performances en een tentoonstelling. Tijdens de bezoeken aan elk van de afzonderlijke partners van *Museum as Hub* was er de mogelijkheid om te reflecteren op wat het zou kunnen betekenen om de specifieke context van het Van Abbemuseum en van *Be(com)ing Dutch* – die van Eindhoven in Nederland – te vertalen in een beeldende-kunstproject in het hart van de kunstwereld van New York. Het Van Abbemuseum ziet *Museum as Hub* niet alleen als een plek om de kunstpraktijk te tonen en te bediscussiëren, maar ook als een plaats voor de heroverweging van onze respectievelijke lokale contexten.

In *Museum as Hub* zijn kunstwerken te zien van drie kunstenaars uit de tentoonstelling *Be(com)ing Dutch* (mei t/m september 2008), één uit elk van de drie onderdelen van de tentoonstelling: *The Imagined Past*, *The Imagined Present* en *The Imagined Future*. De werken die worden

getoond zijn *I love \$* (1986) van Johan van der Keuken, *Freedom of Expression* (2008) en *Brussels, 14/02/2008 (Hirsi Ali)* (2008) van Lidwien van de Ven en *Exodus 2048* (2008) van Michael Blum. Er is naast het in deze nieuwe context getoonde werk ook een publieksprogramma, met onder andere een symposium, georganiseerd door Lidwien van de Ven, op 28 maart 2009 en de presentatie van de publicatie *Be(com)ing Dutch*.



Michael Blum, *Exodus 2048*, 2008.

Zaatzicht *Be(com)ing Dutch*, Van Abbemuseum, 2008. Foto Peter Cox

Be(com)ing Dutch

Be(com)ing Dutch is een tweejarig project dat zowel binnen als buiten het Van Abbemuseum is ontwikkeld, en dat bestaat uit onder andere debatten, kunstenaarsprojecten en tentoonstellingen. In 2006 kende de Mondriaan Stichting de Stimuleringsprijs voor Culturele Diversiteit aan het Van Abbemuseum toe voor *Be(com)ing Dutch*. In het kader daarvan organiseerde het museum de afgelopen twee jaar diverse bijeenkomsten.

Eind januari 2007 is het project *Be(com)ing Dutch* gelanceerd in het Van Abbemuseum met *The Gatherings*,

een weekend met gesprekken, debatten, kunstprojecten en presentaties. Eind 2007 vond in het museum de tweede fase van het project plaats: de *Eindhoven Caucus*. Gedurende een periode van vier weken werd intensief gediscussieerd en werden lezingen gegeven door denkers en kunstenaars van over de hele wereld. Van mei tot en met september 2008 was de tentoonstelling *Be(com)ing Dutch* te zien in het Van Abbemuseum.



Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)



gemeente Eindhoven



Culture 2000

**DE GROENE
AMSTERDAMMER**



Redactie

Voor specifieke informatie over data en tijden van het filmprogramma en het publieksprogramma, zie www.museumashub.org.

Neem voor meer informatie contact op met:

Nicole de Boer, woordvoerder

tel: +31 (0)40 238 1019

mobiel: + 31 (0)6 1299 5794

n.de.boer@vanabbemuseum.nl