

Culturele Nacht



8 NOV

17:00 - 02:00

gratis entree

vanabbemuseum



Programma Van Abbemuseum Culturele Nacht Eindhoven zaterdag 8 november 2008 (17:00 – 02:00 uur)

De Culturele Nacht Eindhoven is een nacht vol cultureel vermaak. Je kunt van alles verwachten: Film, theater, muziek, optredens, workshops, lezingen en nog veel meer. Laat je verrassen! Diverse culturele instellingen in Eindhoven openen 's avonds en 's nachts hun deuren. Ga in het donker op ontdekkingsstocht en maak kennis met nieuwe kunst en cultuur die je niet in het reguliere programma tegenkomt.

Vanaf 17:00 uur staat het Van Abbemuseum bol van de activiteiten voor jong en oud. Denk onder andere aan workshops lam-pions beschilderen, 'psychodelic' tekenen en lightdrawing. Voor de kinderen is er een speciale Kinderkunstclub, en zijn er in samenwerking met het CKE lessen HipHop, Djembé en Muziek en beweging. Kom speed-eten met Josine Beugels en Zerline Weideveld, en word een incidentele choreograaf met de Dansmachine4b. Woody en Paul zorgen in het Museumcafé voor akoestische, rauwe folk, blues en gospel, afgewisseld door DJ Psychodelic.

Inschrijven voor de workshops kan via www.vanabbemuseum.nl.

Wanneer bepaalde activiteiten niet zijn volgeboekt, kun je je op de avond zelf nog inschrijven bij de Infobalie van het museum. Vanwege het dynamische karakter van deze avond zijn kleine programma-wijzigingen mogelijk.

De toegang en alle activiteiten zijn gratis, met uitzondering van het speed-eten, de hapjes, drankjes en workshop wijnproeven in het Museumcafé.





Dansmachine4b

Van: videokunstenaar Jérôme Siegelaer (interactieve kunstinstallatie)

Locatie: Museumcafé/Toren Nieuwbouw

Interactieve audiovisuele installatie waarbij het publiek actief kan meedoen. Jérôme Siegelaer combineert vj-techniek met dans en choreografie, en gaat verder waar Dansmachine4a gebleven was. Het gehele Dansmachine4-traject zal leiden tot 'Dansmachine: Choreograaf', die op het STRP-festival 2009 in première gaat. De choreografie die gebruikt is voor Dansmachine4b komt uit een stuk dat Jérôme Siegelaer eerder maakte met Ed Wubbe en het Scapino Ballet.

Dans is een belevenis. Je moet het niet alleen zien maar ook doen. Door deze interactieve installatie maakt het publiek kennis met een prachtige combinatie van dans met andere kunstvormen, zoals muziek, beeldende en audiovisuele kunst. Je wordt gaandeweg van toeschouwer tot incidentele choreograaf die de danser instrueert en daardoor de installatie vorm geeft.



Workshop Djembé

Door: Bruce van Mulier

Duur: 45 min.

(17:00 – 17:45 en 18:15 – 19:00)

Aantal deelnemers: max. 15

Leeftijd: 8 – 12 jaar

Locatie: Auditorium

Inschrijven: via website

Je maakt spelenderwijs kennis met een van de vele percussie-instrumenten van de wereld, met name de West-Afrikaanse trommel genaamd Djembé. Samen met je docent ga je aan de slag met bekende en veel voorkomende basispatronen, maak je spannende combinaties en speel je bestaande liedjes uit bijvoorbeeld Suriname en de Antillen. Een leuke introductie in de wereld van de West-Afrikaanse Rhythm die de basis vormt voor vele andere ritmes in de wereld.

Speed-eten

Met: Josine Beugels en Zerline Weideveld 'Heet Brood'

Duur: 10-15 min. (tussen 17:15 – 22:00)

Aantal deelnemers: steeds 2 personen

Locatie: Voortuin

Kosten: € 6

(betaling cash en ter plaatse)

Inschrijven: via website



Schrijf je in via de website voor een spannende eet-date van 15 minuten in een knus huisje in de voortuin van het museum.

Samen met een grote onbekende geniet je van een broodje en een drankje die je, aangevuld met krokante gespreksstof, worden geserveerd door Josine Beugels. Het belooft kort maar krachtig te worden!

Rondleidingen

Door: rondleiders

Duur: 1 uur

(17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30)

Aantal deelnemers: max. 20 per rondleiding

Leeftijd: alle leeftijden

Inschrijven: op de avond zelf via de Infobalie

De enthousiaste en ervaren rondleiders van het Van Abbemuseum geven je meer inzicht in de tentoonstellingen en achtergronden van Heartland, Plug In en Living Archive. Vragen stellen en discussiëren mag natuurlijk.

Kinderkunstclub

Door: Trienette Stevens, Silvia Kooman

Duur: 1 uur

(17:00 - 18:00, 18:30 – 19:30, 19:30 – 20:30)

Aantal deelnemers: steeds max. 15

Leeftijd: 4 – 12 jaar



Locatie: Leslokaal

Inschrijven: via website

Het thema van deze culturele nacht is LICHT. We maken het leslokaal een beetje donker en jij gaat lekker aan de slag. Meer verklappen we niet!

Workshop Muziek en Beweging

Door: Tanneke van der Heijden

Duur: 45 min.

(17:15 – 18:00 en 18:30 – 19:15)

Aantal deelnemers: max. 15

Leeftijd: 5 – 6 jaar

Locatie: B2-07

Inschrijven: via website

We gaan zingen,
We gaan muziek maken op ritme-instrumenten,
We gaan luisteren naar muziek,
We gaan bewegen
We gaan dansen.
We gaan ontdekken!

Workshop: 'Psychodelic' tekenen

Door: Jean-Pierre Coumans

Duur: 1,5 uur

(17:30 – 19:00 en 19:30 – 21:00)

Aantal deelnemers: max.: 15 personen

Leeftijd: vanaf 14 jaar

Locatie: B2-06

Inschrijven: via website



Na een korte introductie met prikkelende voorbeelden ga je zelf aan de slag. Je werkt van een 'normale' basistekening naar een vervorming à la 'psychodelic-style'. Met potlood en stiften maak je een 'trip' die je nooit vergeet.

Workshop Wijnproeven met verschillende kaassoorten en olijfoliën

Door: museumcafé Flavours

Duur: 30 min.

(18:00 – 18:30, 18:45 – 19:15,
19:30 – 20:00, 20:15 – 20:45)

Aantal deelnemers: max. 15

Leeftijd: vanaf 18 jaar

Locatie: museumcafé

Kosten: € 10 (betaling ter plaatse)

Inschrijven: via website



Workshop: Thaise lampionnen beschilderen

Door: Elke Veltman

Duur: 1 uur (18:00 – 19:00 en daarna doorlopend van 19:30 tot 21:30 uur)

Aantal deelnemers:

max. steeds 15 personen

Leeftijd: alle leeftijden

(tot 12 jaar onder begeleiding)

Locatie: Hal tegenover Museumshop

Inschrijven: via website en ter plaatse

Thaise lampionnen worden beschreven met teksten die samenhangen met het thema Licht van deze Culturele Nacht. De eerste groep cursisten (via voorinschrijving) gaat om 18:00 uur aan de slag. Vanaf 19:30 kunnen bezoekers spontaan deelnemen (tot een maximum steeds van 15 personen). De ruimte zal zich langzaam maar zeker met de beschreven lampionnen gaan vullen. Om 22:00 uur laten de makers samen met de docent de lampionnen buiten opstijgen (afhankelijk van het weer).

Op het moment van loslaten, ontstaat er een grafisch beeld met licht en tekst. De docent zorgt voor de materialen.

Lezing Kunst en Licht

Door: Marjon de Groot

Duur: 1 uur

(19:00 – 20:00 en 20:45 – 21:45)

Museumcafé Flavours

Museumcafé Flavours biedt je een mooie culinaire nacht aan. Voor slechts € 10,- kun je deelnemen aan een wijnproeverij met verschillende kaassoorten en diverse olijfoliën. Tevens bieden wij de hele nacht heerlijke XL broodjes aan met als thema 'Made Yourself', dit voor maar € 6,95 per broodje.



Aantal deelnemers: 25
Leeftijd: vanaf 18 jaar
Locatie: Bibliotheek
Inschrijven: via website

Licht is in de beeldende kunst een onontbeerlijk gegeven. Terwijl in tweedimensionaal werk de suggestie van licht vaak een rol speelt, kan in driedimensionaal werk werkelijk licht geïntegreerd worden. Ook is belichting van groot belang bij de presentatie van kunstwerken. Vanuit de kunstgeschiedenis zijn talloze onderwerpen en voorbeelden aan te dragen. Marjon de Groot neemt je mee op een boeiende reis door deze geschiedenis aan de hand van door haar gekozen voorbeelden waarbij uiteraard de collectie van het Van Abbemuseum niet vergeten wordt.

Workshop Lightdrawing

Door: Myriam Simons
Duur: 1,5 uur (19:30 - 21:00)
Aantal deelnemers: max. 10
Leeftijd: vanaf 18 jaar
Locatie bij droog weer: uitleg in Vergaderzaal en daarna buiten
Locatie bij regen: uitleg in Vergaderzaal en vervolg Zolder Oudbouw
Inschrijven: via website

Gewapend met zaklampen en camera wordt er een verrassende clip gemaakt.



Met verschillende kleuren en andere lichtbronnen gaan we aan de slag. De zaklamp is de kwast waarmee getekend en geschilderd wordt in het donker. We experimenteren met licht en stop-motion animatie. De foto's worden geïmporteerd naar PC en tot korte videoclip gevormd. De 'première' vindt plaats op Youtube.

Workshop Hiphop

Door: Rodney Kasandikromo
Duur: 45 min.
(19:30 - 20:15 en 20:45 - 21:30)
Aantal deelnemers: max. 15
Leeftijd: 12 - 16 jaar
Locatie: B0-06
Inschrijven: via website

Hiphop heeft de afgelopen 25 jaar stad en land veroverd. Deze dans is niet meer weg te denken uit de hedendaagse straatcultuur. Docent Rodney is een danser, een original b-boy, een virtuoos op de dansvloer. Sinds hij in 1984 in aanraking kwam met breakdancing heeft de dansvloer hem nooit meer met rust gelaten. Tegenwoordig zijn diverse andere hiphopstijlen van grote invloed op het dansen van Rodney. Maak kennis met deze unieke hedendaagse danscultuur!



Two times soft

Door: United-C

Tijd: 21:30 uur

Locatie: n.t.b.

Regie: Maarten van der Put

Performance: Marleen Kleinstapel

"Ik vergeet tien minuten lang te ademen...een hallucinante trip. Eentje van de lekkerste soort" (perscitaat)

Two times soft is een performance van een naakte jonge vrouw en 500 gebroken bierglazen. Als een slang zoekt zij haar weg in dit doolhof van glas. Een adembenemende performance met de kwetsbaarheid van het lichaam aan de ene kant en de scherpte en het gevaar van het glas aan de andere. Uiteindelijk blijken, vreemd genoeg, lichaam en glas in volstrekte harmonie met elkaar.

Woody & Paul

Locatie: Museumcafé

Tijden: 21:15, 22:15 en 23:15 uur

Met hun in eigen beheer uitgegeven debuut CD "Home", vol akoestische, rauwe vooroorlogse folk, blues en gospel ontvingen deze twee Eindhovense heren al zeer lovende recensies. Daarnaast een ook niet te versmaden uitnodiging voor het Beukorkest, met o.a. Johnny Dowd en Stuurbaard Bakkebaard. Voor de opna-



mes van dit nieuwe album schoof hun kameraad Joshua van Iersel achter de drums en verruilden de heren de akoestische gitaren voor elektrische. Het resultaat is een dampend rock album met zware 70s blues-rawk. Heel af en toe horen we met de banjo de vooroorlogse folk invloeden weer terug maar de catchy gitaar riffs voeren de boventoon. Woody & Paul zullen met 4-mans formatie optreden.

DJ Psychodelic

Locatie: Museumcafé

Tijd: 22:00 – 02:00 uur

Vanaf 22:00 uur wordt de muziek van Woody en Paul afgewisseld met de fijne tunes van DJ Psychodelic. Hij verrast met een mix van oude en nieuwe muziek; van de jaren '60 tot nu. Van alles komt aan bod: rock, beat, R&B, surf, rock 'n roll, soul en exotisch...van gitaren, drums, orgels, phasing, vreemde effecten tot Sitar! De afwisseling zorgt voor een verfrissend geheel waarin iedereen zich kan vinden!

Oplaten lampionnen

Tijd: 22:00 uur

(alleen als het weer het toelaat)

Locatie: Voortuin

(door deelnemers workshop)



Het Van Abbemuseum heeft nog meer voor u in petto

Hieronder een greep uit ons aanbod

Heartland

De tentoonstelling

t/m 25/01/2009

Heartland is een interdisciplinair project over kunst en muziek uit het geografische hart van de Verenigde Staten: Het Heartland. Tijdens de Amerikaanse presidentsverkiezingen geeft Heartland nieuwe culturele inzichten en een ander beeld van de Verenigde Staten.

Heartland bestaat uit een groepstentoonstelling met nieuw en bestaand werk in het Van Abbemuseum en een muziekprogramma in Muziekcentrum Frits Philips. Daarnaast omvat het project lezingen en debatten, een foto-expositie, publicaties en een 'artist-in-residence'-programma. Kijk voor meer informatie op www.heartlandeindhoven.nl

Miss Rockaway Armada

7 t/m 9/11/08

Locatie: Stroomhuis, Eindje 1, Eindhoven

Een zelfgebouwde vloot vol kunstenaars, een artistieke armada die het midden

houdt tussen een vrolijk Carnivale-circus en een vrijgevochten eigentijdse hippiecommune. In november leggen ze voor het eerst aan in Europa. Bij het Stroomhuis in Eindhoven, op uitnodiging van MU en het Van Abbemuseum. Kijk voor meer info op www.mu.nl en www.vanabbemuseum.nl

Plug In

Plug In is de naam voor een spraakmakend tentoonstellingsproject waarin de collectie moderne en hedendaagse kunst van het museum op een nieuwe, experimentele manier in steeds wisselende presentaties wordt getoond.

Op dit moment zijn de volgende Plug Ins te zien:

- Plug In #18 Kijkdepot
- Plug In #26 Maria Eichhorn. Aktiengesellschaft
- Plug In #28 Bik Van der Pol. Pay Attention
- Plug In #33 Igloo Nero
- Plug In #34 Beginnend bij Kandinsky
- Plug In #39 Wendelien van Oldenborgh. Maurits Script.





- Plug In #41 Storing
- Plug In #42 Een op een. Push Nose Balance Sculpture.
- Plug In #43 Luik en sluiters
- Plug In #44 Lily van der Stokker en gast: Rachel Harrison
- Plug In #45 Fragmente einer Rede über die Kunst
- Plug In #46 Acts of Non-Aggression

Living Archive
Stars & Stripes Forever
t/m 08/03/2009

Een onderzoek naar de ontvangst en de invloed van de Amerikaanse kunst in Nederland en het Van Abbemuseum in het bijzonder. Hoe waren Amerikaanse kunstenaars aanwezig in het Van Abbemuseum? Living Archive geeft inzicht aan de hand van het tentoonstellings- en aankoopbeleid van museumdirecteuren Efy de Wilde, Jean Leering, Rudi Fuchs, Jan Debbaut en Charles Esche.

Jan Slothouber
1918 – 2007
tot en met 05/01/2009

Het Van Abbemuseum toont een retrospectieve tentoonstelling van het veelzijdige oeuvre van de vorig jaar overleden architect en oud-hoogleraar aan de TU/e. Jan Slothouber geldt als een van de pioniers van de naoorlogse vormgeving in Nederland. Vanaf 1950 tot 1970 ontwikkelde hij met William Graatsma (1925) voor de Staatsmijnen, later DSM, een 'kubies' vormgevingssysteem.

Vanaf 1970 tot aan zijn emeritaat in 1983 was hij Lector en vervolgens Hoogleraar Vormleer aan de TU/e. Vanaf 1983 bleef hij verder werken aan de ontwikkeling van zijn 'kubiese konstrukties'. Deze 'Nieuwe Kubiese Konstrukties' (NKK) leverden hem veel waardering op en in 1989 een IKEA Award.



The American Embassy, The Hague



gemeente Eindhoven