

De tentoonstelling in het Van Abbemuseum

Drie maanden lang biedt Eindhoven onderdak aan kunst en muziek uit het hart van de Verenigde Staten. Bezoekers krijgen een introductie over een relatief onbekend deel van een zeer bekend land. Tijdens de Amerikaanse presidentsverkiezingen - een moment dat Nederland veel over de politiek hoort – biedt Heartland een nieuw perspectief, waarbij wordt ingegaan op nieuwe culturele inzichten over deze regio. Het project is ontstaan uit een aantal onderzoeksreizen van de conservatoren en is een samenwerking tussen het Van Abbemuseum en Muziekcentrum Frits Philips met het Smart Museum of Art van de University of Chicago als Amerikaanse partner. In Eindhoven is er een verdere samenwerking met instituten als MU en Stroomhuis. In 2009 reist de tentoonstelling naar het Smart Museum of Art van de University of Chicago, waar deze in gewijzigde vorm te zien zal zijn. Een uitgebreide publicatie van dit project wordt dan tevens uitgegeven.

OPENING: 4/10/2008

De groepstentoonstelling in het Van Abbemuseum neemt de bezoeker mee op een reis langs de oevers van de Mississippi-rivier en zijtakken, langs het platteland en de steden. Er wordt zowel nieuw als bestaand werk getoond van Amerikaanse en Europese kunstenaars, waardoor bezoekers meer te weten komen over de regio, zijn inwoners, de echte en verbeelde geschiedenis en het landschap. De lijst van kunstenaars bevat bekende en minder bekende namen waaronder Jeremiah Day, Kerry James Marshall, Marjetica Potrč, Julika Rudelius en Wilhelm Sasnal. Samen presenteren zij een divers spectrum aan ervaringen over het Heartland.

De tentoonstelling is samengesteld door een team van conservatoren van het Van Abbemuseum in Eindhoven en het Smart Museum of Art in Chicago, die samen een trans-Atlantisch perspectief bieden. Zij selecteerden werk(en) van kunstenaars die in het gebied wonen of een reactie geven op de unieke beleving van het gebied, en werk van kunstenaars die elders wonen en een periode in het gebied doorbrachten om nieuw werk te maken. Het doel van de tentoonstelling is om een meer genuanceerd beeld te geven van een deel van de Verenigde Staten dat wij definiëren als het nieuwe Heartland. Geografisch gezien volgt de tentoonstelling ruwweg de Mississippi-rivier en haar zijtakken van zuid naar noord, en beslaat een gebied van New Orleans tot aan Minneapolis, inclusief Omaha, Kansas City, Detroit en Chicago. Hoewel niet alle kunstenaars in dit Heartland-gebied wonen, vinden zij hier wel de basis voor hun werk, waarin zij werken met de rijke

geschiedenis, de culturele diversiteit en de actuele thema's die in de regio spelen.

Waarom Heartland?

Het Van Abbemuseum focust op de kunst en cultuur uit de centraal en zuidelijk gelegen staten van de Verenigde Staten om diverse redenen. Ten eerste vormt het werk dat is geselecteerd een waardevolle aanvulling op de tentoonstellingsgeschiedenis van het Van Abbemuseum. Vanaf de jaren zestig werd overwegend werk getoond van kunstenaars aan de oostkust van de Verenigde Staten, vanaf de jaren negentig werd de aandacht meer gericht op werk van kunstenaars aan de westkust. Dit was aanleiding voor de conservatoren om zich te richten op het gebied tussen de oost- en de westkust. Ten tweede toont de tentoonstelling de directe relatie die er tussen kunst en samenleving kan bestaan en het doorlopende actuele debat dat daaruit voortkomt in de vorm van de cruciale rol die de Heartland-regio speelt bij de komende Amerikaanse presidentsverkiezingen. Bovendien zet de tentoonstelling bezoekers aan het denken over ouderwetse stereotiepen die er zijn over de Heartland regio en zijn bewoners, en bevraagt zij de traditionele definities van culturele centra en de grotere omgeving. De buiten de Randstad gelegen locatie van het Van Abbemuseum in de regio Eindhoven vormt in combinatie met de positie van het Heartland, tussen de dominante oost- en westkust van de Verenigde Staten een derde reden.

Kunstenaars in de tentoonstelling

Kunstenaars die deelnemen aan de tentoonstelling (o.a.): Juan William Chávez, Cody Critcheloe, Peter Friedl, Scott Hocking, Carol Jackson, Matthew Day Jackson, Seth Johnson, Kerry James Marshall, Greely Myatt, Dan Peterman, Marjetica Potrč, Ernesto Pujol, Michael Rakowitz, Wilhelm Sasnal, Artur Silva, Deb Sokolow, Alec Soth, Aaron Spangler, Design 99, Detroit Tree of Heaven Woodshop, Theaster Gates en de Black Monks of Mississippi, SIMPARCH, The New Kinomatagraphic Union, Jaimie Warren & Whoop Dee Doo Kansas City, alsmede 'artists in residence' Jeremiah Day en Julika Rudelius. Meer informatie over de werken in de tentoonstelling en over de deelnemende kunstenaars is te vinden in het tentoonstellingsboekje dat in de persmap is toegevoegd.

Election Brunch

Woensdag 5 november 2008, 9:30 uur

Op woensdag 5 november weet de gehele wereld wie de presidentsverkiezingen in de Verenigde Staten heeft gewonnen: de democraat Obama of de republikein McCain. Tijdens een brunch zal een gastspreker in het Van Abbemuseum een toelichting

geven op de verkiezingsuitslag en de mogelijke gevolgen ervan, gevolgd door speciale rondleidingen door de tentoonstelling.

The Miss Rockaway Armada

07, 08, 09 november 2008

MU, locatie: Stroomhuis

De Miss Rockaway Armada is een groep (performance-)kunstenaars uit alle delen van de Verenigde Staten. Samen zijn ze gedurende twee zomers met een zelfgemaakte vloot van vloten de Mississippi-rivier afgedreven, van Minneapolis naar New Orleans. Dit najaar, in het weekend direct na de Amerikaanse presidentsverkiezingen (7 tot en met 9 november), strijkt de Armada neer in Eindhoven op uitnodiging van MU en het Van Abbemuseum, voor een lang weekend van optredens, muziek, kunst en lezingen. In de kelder van het Stroomhuis zullen ze een tijdelijke omgeving bouwen die refereert aan hun ervaringen op de Mississippi en de Hudson, waar ze dit jaar in augustus en september zullen verblijven. Meer informatie over Miss Rockaway Armada vindt u in het artikel in het Heartland magazine.

Conservatoren

Charles Esche, directeur Van Abbemuseum

Kerstin Niemann, onderzoekconservator Van Abbemuseum

Stephanie Smith, directeur collecties en tentoonstellingen en conservator hedendaagse kunst Smart Museum of Art, University of Chicago

Weblog

Op de weblog heartland.vanabbe.nl doen de conservatoren en andere betrokkenen verslag van hun onderzoeksreizen, atelierbezoeken en ontmoetingen met projectpartners en culturele activisten. De interviews, foto's en beschouwingen geven inzicht in de manier waarop zij en andere gastschrijvers en kunstenaars in het Heartland hun onderzoek aanpakken en tot keuzes komen. Dit blog wordt voortgezet na de onderzoeksreizen. In de toekomst wordt het een middel om de discussie en uitwisseling rondom het project Heartland voort te zetten, als onderdeel van de verdere ontwikkeling van de tentoonstelling en het project in 2009.

Magazine en publicatie

Het Muziekcentrum en het Van Abbemuseum hebben een Heartland magazine samengesteld, met het activiteitenprogramma in Eindhoven, een algemene inleiding op het project en teksten van Nederlandse Amerika-deskundigen en diverse auteurs, kunstenaars en muzikanten over kunst en muziek in het Heartland. Voor de opening van de tentoonstelling in het Smart Museum of Art in Chicago in 2009 zal een 'critical

reader' worden gepubliceerd, met teksten van academici, muzikanten, kunstenaars en kunst- en muziekcritici.

Tentoonstelling op reis

De tentoonstelling Heartland reist in 2009 naar Chicago, waar deze in gewijzigde vorm te zien zal zijn van oktober 2009 tot en met januari 2010.

Partners Heartland

muziekcentrum
FRITS PHILIPS EINDHOVEN

vanabbemuseum



Bijdragen

Rhodes College Center for the Outreach in the Development for the Arts
Memphis College of Art, Memphis
MU, Eindhoven

Subsidiënten



gemeente Eindhoven



*Mondriaan Stichting
(Mondriaan Foundation)*

American Embassy The Hague

Voor redactie

Neem voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal contact op met:

Van Abbemuseum

Ralph Kits
Postbus 235
5600 AE Eindhoven
t. +31 (0)40 238 10 16
mobile +31 (0)6 11903854
r.kits@vanabbemuseum.nl
www.vanabbemuseum.nl/pers

Nicole de Boer
t. +31 (0)40 238 10 19
mobile +31 (0)6 12995794
n.de.boer@vanabbemuseum.nl
www.vanabbemuseum.nl/pers

Smart Museum of Art

C.J. Lind
tel +17737020176
cjlind@uchicago.edu
www.smartmuseum.uchicago.edu